



# ELLE DECORATION

BELGIQUE

DÉCEMBRE 2015

*Numéro hors série*  
BEST OF 100% BELGE

# ELLE DÉCO Style

**Rêve grandeur nature.**  
Gommer les murs pour laisser entrer la lumière par de larges baies vitrées... La villa de l'architecte d'intérieur Laurence Sonck est un véritable lieu de vie.

## Intérieurs DE CARACTÈRE

Architecture cubique ouverte sur la nature ou loft arty où les meubles changent de place... Deux décors bruxellois racontent leur histoire.

# Géométrie AUNATUREL

Posée sur un coin de verdure, la maison de verre et de béton de l'architecte d'intérieur Laurence Sonck semble comme suspendue. Entre ciel et terre.

RÉALISATION **LAURENCE SONCK** TEXTE **RAOUL BUYLE** PHOTOS **SERGE ANTON**

## Comme un vaisseau.

La villa ressemble à un "vaisseau" tout en longueur, une architecture d'inspiration Bauhaus, qui combine le verre et le béton. Réalisation Atelier d'architecture Bruno Erpicum & Partners.



Le charme et l'austère en fusion.

SELL THE  
HOUSE  
SELL THE C  
AR SELL  
THE KIDS

**Pierre bleue.**  
La maison s'organise  
sur trois étages avec,  
au niveau de la piscine,  
une coursive de pierre  
bleue de Wallonie qui  
en fait tout le tour et des  
baies vitrées en guise  
de murs.

La symbiose avec la nature  
et un rythme symétrique créent la beauté.

**Pas de rupture.**

À l'étage supérieur, au niveau de la piscine, les pièces communes se terminent dans le jardin. Table "Tense" et chaises "Flow" (MDF Italia), canapé "Yale" (MDF Italia) et fauteuil Hay, lampe vintage, mobilier de jardin Xavier Lust (pour MDF Italia) et poufs (Paola Lenti).

Ni trop, ni trop peu : un bel équilibre  
entre l'épure et l'habité.



**Sobriété, nudité, lumière** sont les points essentiels de cette maison. Avec pour "décor" principal le jardin et la piscine qui rentreraient jusque dans le salon ! C'est ainsi et pas autrement que Laurence Sonck a voulu sa maison, une villa construite à Uccle sur un terrain tout en longueur. D'où ce parti pris d'une architecture cubique motivée par la libération de l'espace, l'effacement des frontières entre l'intérieur et le nivellement du sol. "Je voulais une maison familiale, pleine de vie et de lumière, contemporaine sans être minimaliste, ni rangée au carré, ni glacée comme un présent sans histoire, précise l'architecte d'intérieur. Bien entendu, juste avant le reportage photo, les enfants ont été sommés de bien ranger leurs chambres et l'espace de jeu ! (rires)" Résultat : un intérieur fluide et ouvert où tout communique avec tout, librement inspiré de l'esprit loft. Plus de lumière, plus d'intimité, plus de volume, on aurait du mal à imaginer comment tirer un meilleur parti – contemporain et imaginaire – de l'implacable géométrie de l'architecture classique. ■

**Dans le salon.** Un très joli travail d'architecture d'intérieur signé Laurence Sonck Interior Architect. Au sol, de grandes dalles en pierre bleue et un tapis (Didden & Co) accompagnent un canapé "Tufty-Time" (B&B Italia). Photo Serge Anton.

**Côté chambre.** Contrairement à d'autres maisons, ici, on "descend" pour aller dans les chambres. Lit "Tufty-Time" (B&B Italia) à tête de lit rétro-éclairée (réalisation Laurence Sonck). Parquet en chêne massif naturel.

Sous le signe de l'anti-stress.



**Histoire d'eau.**

Circulation aérée et ambiance zen dans la salle de bains qui s'ouvre, côté jardin, sur une petite terrasse... pour le plaisir indicible d'une douche en plein air.

Baignoire et mobilier réalisés sur mesure en Corian. Au sol, chêne traité et marbre blanc.