

# ARQUITECTURA Y DISEÑO

NÚMERO 164 • 3€

EL  
*abc* DEL  
AHORRO  
DE AGUA

50

CLAVES PARA UNA  
DISTRIBUCIÓN  
*perfecta*

REVOLUCIÓN  
EN EL BAÑO  
20 MATERIALES  
MILAGROSOS

NUEVAS  
PREFABRICADAS  
ESTRENA  
CASA EN  
TRES DÍAS

CASAS  
*sublimes*

CÓMO TRANSFORMAR TU ESPACIO EN UN PARAÍSO FORMIDABLE

Nº 164 • 3€ PVP CANARIAS 3,15€



ISSN 1135-7715

# *Flotando* **ENTRE LOS** **ÁRBOLES**

Transparente y esencial en sus formas, esta casa proyectada por Bruno Erpicum y con interiorismo a cargo de Laurence Sonck se alza desde su plataforma de hormigón entre los árboles que la rodean, como un nido de puro cristal posado delicadamente entre las ramas. La naturaleza se despliega frente a esa atalaya privilegiada con su plétora de azules, verdes y ocres, irradiando luz y vitalidad a los interiores.

TEXTO: ANA BASUALDO ESTILISMO: MAGDA MARTÍNEZ FOTOS: EUGENI PONS

Abierta al paisaje.

El cuerpo superior de la casa es un volumen acristalado, de suelo a techo, sostenido por seis columnas metálicas y rematado por un techo con un gran alero que genera el porche, donde se han ubicado el comedor de verano y una zona de relax.



Atravesada por la luz.

En primer plano, el comedor, con una mesa de MDF Italia, al igual que las sillas Flow, diseño de J. M. Massaud. La Vajilla de colores es de Ikea. La butaca Ray Lounge & Swivel, de Jakob Wagner, y la mesita Copenhagen Round Table, diseño de los Bouroullec, son del fabricante Hay.





En torno a la lámina de agua.

Dos sillas Acapulco, de The Common Project. Portavelas, de cerámica, de Bloomingville. En la otra página, sofás Float, de Francesco Rotta para Paola Lenti. Mesa La Grand Table, de Xavier Lust para MDF Italia.



**EL TEJADO  
BLANCO  
DESBORDA  
AMPLIAMENTE  
EL VOLUMEN  
CRISTALINO  
PARA ASEGURAR  
FRESCOR Y  
SOMBRA.**

La sensación de libertad es total. En esta casa se vive a la altura de las ramas, como si estuviera construida sobre las horquetas de los árboles. Como nidos de cristal fabricados por pájaros mutantes. Pero, no: el autor del proyecto es Bruno Erpicum, quien ha anclado sólidamente en el terreno el volumen inferior, que constituye el zócalo de la casa. Mientras, el cuerpo superior es pura transparencia verde. Como única cubierta, un tejado blanco desborda ampliamente del volumen cristalino para asegurar frescor y sombra. Parece una gran hoja blanca que flota muy lejos de las seis columnas que la sostienen. Y esto es la casa, el lugar para vivir: un espacio donde disponer los muebles, en medio de la naturaleza, entre las ramas de los árboles, entre hierbas altas. El jardín superior del fondo de la parcela completa (explica Erpicum) las funciones dinámicas de cada día, alrededor de las cuales la familia cocina, come, charla o se zambulle en la piscina. Del lado de la calle, el salón aparece como levitando: todo contacto con la tierra es abolido para dejar como únicas referencias el resplandor del fuego y de la gran pantalla de televisión. De vez en cuando, al moverse las ramas de los árboles, algún hueco entre las hojas permite vislumbrar algunos techos de casas vecinas. Si no, pensaríamos que estamos solos en un mundo donde reinan los pájaros y no en las afueras de la ciudad de Bruselas.

Bajemos, ahora, a las entrañas de la casa, de cuyo interiorismo se ha encargado Laurence Sonck. La escalera (como una escultura cavada en la roca) ▶

#### Blancura total.

El mobiliario integral de la cocina, con una isla en la que se genera una barra de desayunos, ha sido diseñado por Laurence Sonck. Los taburetes son el modelo About a Stool, de Hee Welling para Hay.





Interiores asomados al paisaje.  
En la fotografía que muestra el pasillo, el banco metálico Dip, un diseño de Chris Howker para B&B Italia. El perro blanco, de plástico, es el modelo Puppy, de Eero Aarnio para la marca Magis Me Too, de Magis.

**EL SALÓN  
APARECE COMO  
LEVITANDO ENTRE  
LAS COPAS  
DE LOS ÁRBOLES.  
LA SENSACION  
DE LIGEREZA  
ES TOTAL**



Tonos grises en el salón.  
Sofá Tufty Time, de Patricia Urquiola para B&B Italia. La mesa de centro es un diseño de Laurence Sonck, autora del interiorismo de esta casa. El taburete de madera es el modelo Dama, de Poliform. La alfombra es de Didden & Co.